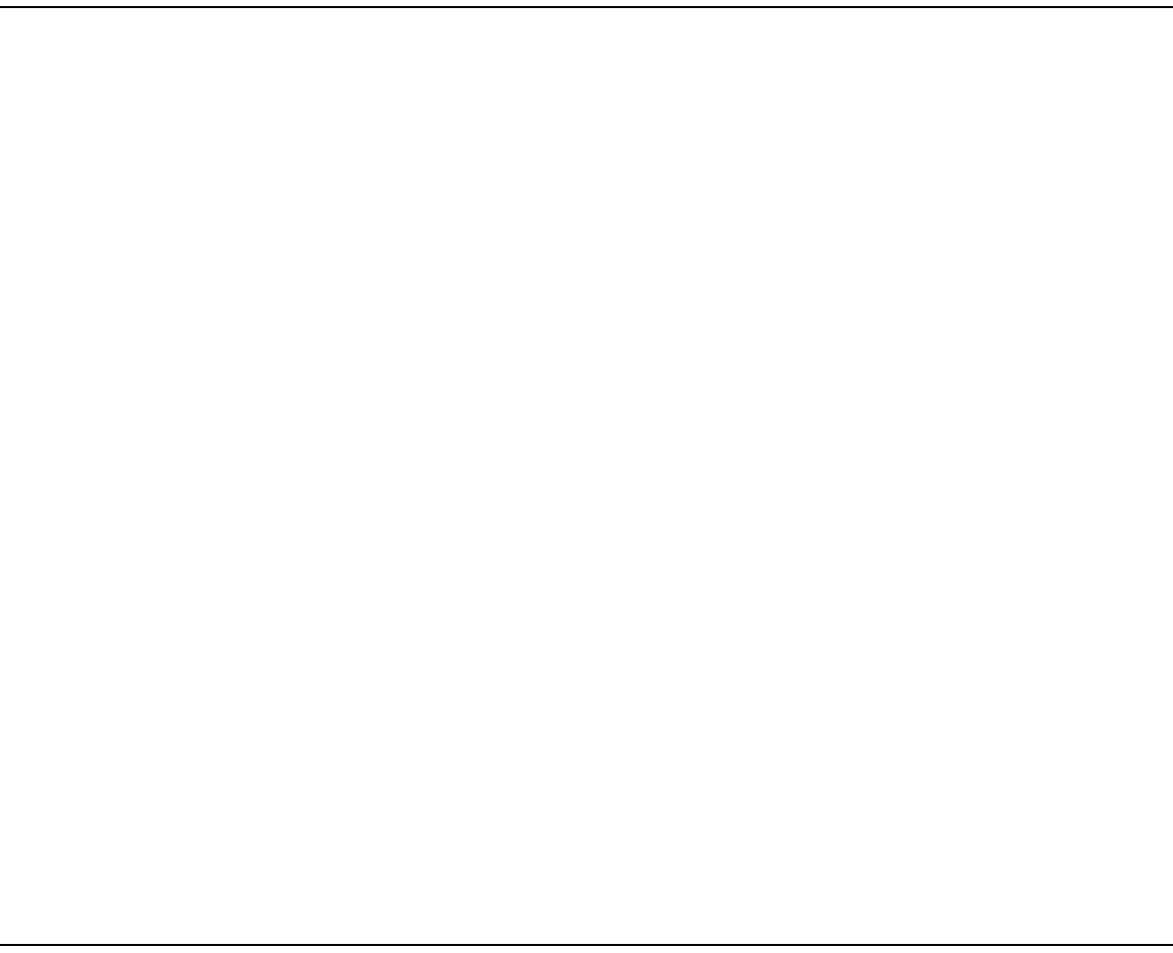


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Noções básicas de desenho: Aprendendo a ver - Parte Um



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Retrato de Igor Stravinsky, 1920



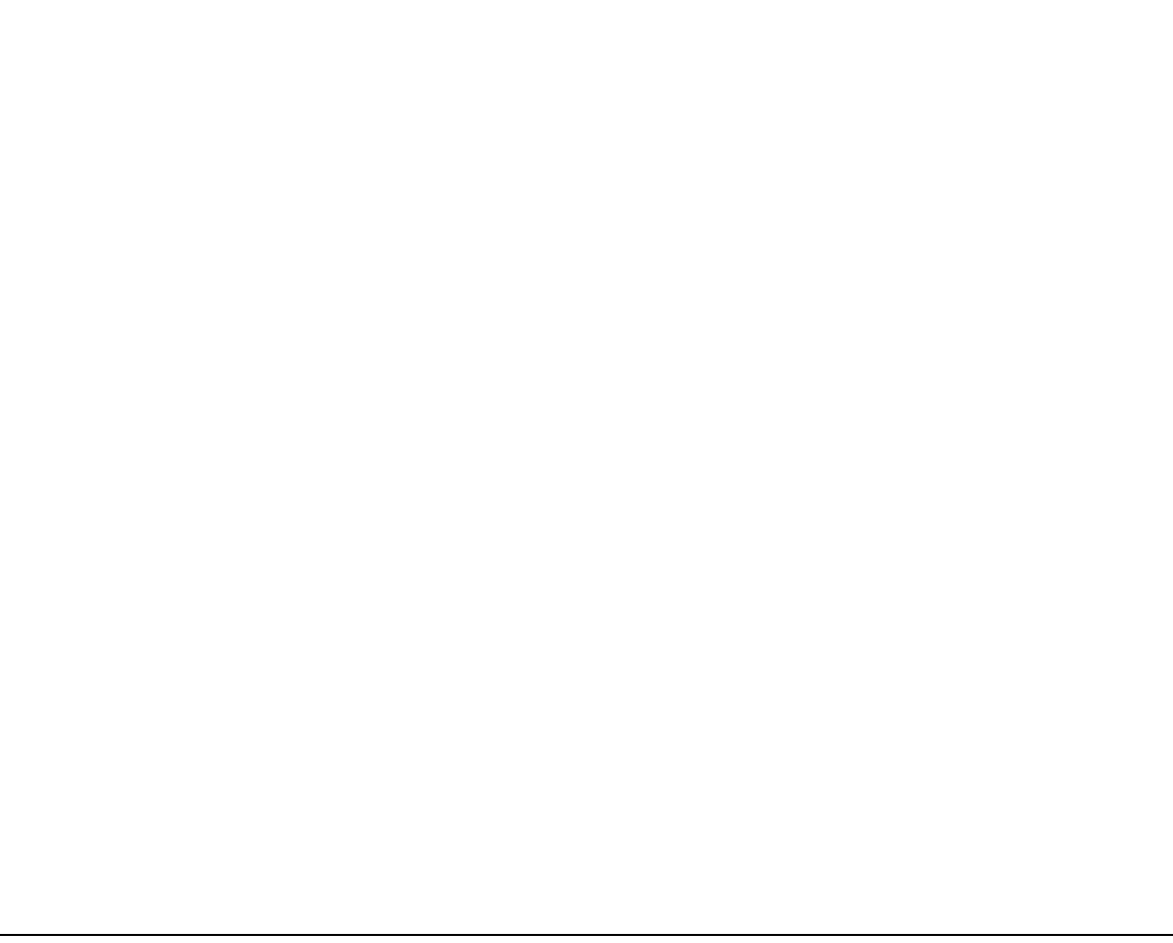
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Redesenhe esta imagem com o máximo de cuidado possível, concentrando-se nos detalhes. Capture as saliências, ângulos, curvas e comprimentos. Formas e tamanhos serão distorcidos.*

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Noções básicas de desenho: Aprendendo a ver - Parte Dois



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. *Ver como um artista muitas vezes significa esquecer o que você está olhando. Para ajudar nisso, os artistas às vezes desenham as coisas de cabeça para baixo.*



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. *Isso ajuda você a se concentrar nas características visuais de algo, e não no que algo é. Essa mudança de pensamento é essencial na produção artística.*